¡EL COMBATE DEL SIGLO!

DC VERSUS MARVEL COMICS

1

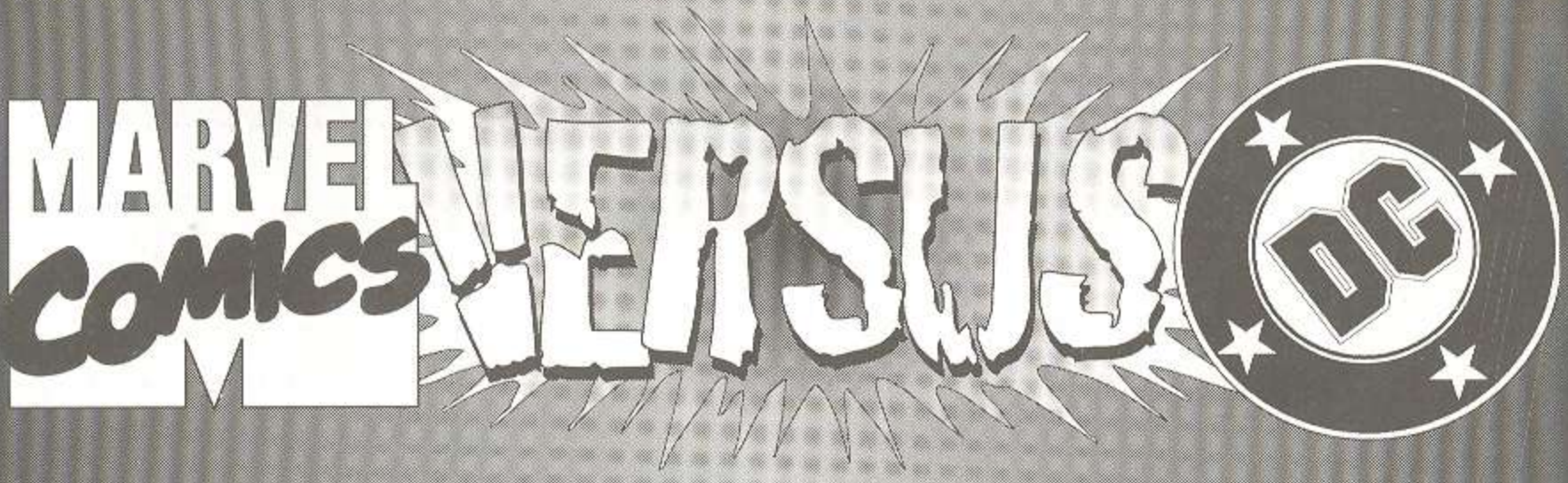
forum

¡TODO COMIENZA AQUÍ!

395 PTAS.

WWW.COMICRELTK CRG DOR NEJ

MARZ · JURGENS · CASTELLINI · RUBINSTEIN · NEARY



PRIMER ASALTO

GUIÓN
RON MARZ
con agradecimiento especial a PETER DAVID

LÁPICES
DAN JURGENS (págs. 3- 10 y 19-26)
& CLAUDIO CASTELLINI (págs. 11-18 y 27-34)

TINTA
JOSEF RUBINSTEIN (págs. 3- 10 y 19-26)
& PAUL NEARY (págs. 11-18 y 27-34)

COLOR
GREGORY WRIGHT

SEPARACIONES DE COLOR
DIGITAL CHAMELEON

MANHATTAN.

ADORO ESTA CIUDAD.

JUSTO CUANDO ESTÁS **HARTO**, CUANDO CREES QUE YA **NO SOPORTAS** LA GRAN MANZANA, TE OFRECE UNA GENUINA *NOCHE TRANQUILA*.

EN NOCHES ASÍ, **SÉ** QUE HICE BIEN VOLVIENDO A NUEVA YORK Y ARREGLANDO MI VIDA...

... PONIÉNDOME OTRA VEZ EL **TRAJE**. BUENO, **UN** TRAJE, AL MENOS.

QUIZÁ SIN **MÁSCARA** AÚN SIGA USANDO EL NOMBRE **BEN REILLY**, PERO **ÉSTE** SOY YO EN **REALIDAD**. ME GUSTA SER SPIDERMAN.

OH, NO.

NO ME **ARRUINES** LA NOCHE. ¡TANTA **PAZ**, Y MI **SENTIDO ARÁCNIDO** SE PONE A ZUMBAR!

NO HAY NADA EN EL CALLEJÓN, SÓLO UN PORDIOSERO Y UNA **CAJA DE CARTÓN.**

¿QUÉ **PELIGRO** ESTOY DETECT...?

¡ESPERA!

¿POR QUÉ **BRILLA** LA CAJA? NUNCA VI NADA...

¡HEY!

ME ALCANZA PERO NO **SIENTO**...

...NADA.

JESÚS...

...¿HAY **FUEGOS ARTIFICIALES** EN ESE CALLEJÓN, O **QUÉ?**

¿ESTÁS **BIEN,** TÍO?

¿hwuh?

DEMASIADO PRONTO.

¡HA **EMPEZADO,** PERO AL MENOS ESTÁS **AQUÍ!**

¡TODO SE AGOLPA, CHICO! ¡DEBES **AYUDARME!**

MIRA, NO QUIERO **METERME** EN NADA DE ESTO.

YA ME HE **IDO,** ¿VALE?

¡WHOA!

¡VAYA CHIFLADO! LO **ÚLTIMO** QUE NECESITO...

"... ES ENREDARME CON UN *CHALADO.*"

OUCH.

ME SENTÍ... *EXTRAÑO...* UN SEGUNDO. Y...

...DE PRONTO ESTÁ *LLOVIENDO.* ¿DÓNDE *ESTOY?*

NO.

NO.

NO.

LA PREGUNTA ES, ¿*QUIÉN* ERES TÚ?

SPIDER-MAN, IMAGINO, PERO HAS CAMBIADO DE **SASTRE** DESDE NUESTRO ÚLTIMO BAILE.

¿huh? ¡NO TE HABÍA VISTO EN MI **VIDA**, RISITAS! ¿CUÁNDO LLEGÓ EL **CIRCO** A NUEVA YORK?

¿NUEVA YORK?

QUERIDO, ESTA JOYA ES **GOTHAM**, FAMOSA POR SUS **ROEDORES VOLANTES** Y SUS ASESINOS Y DESFIGURADOS **PSICÓPATAS**.

NO SÉ DE QUÉ ESTÁS **HABLANDO**. ¿QUÉ ES UN **GOTHAM**?

"¿QUÉ ES UN GOTHAM?" MUY **BUENO**. ME RECUERDA UN CHISTE...

A DECIR VERDAD, **TODO** ME RECUERDA UN CHISTE...

...PERO ÉSA NO ES LA CUESTIÓN.

ESTÁS **EN** GOTHAM. Y SI NO LO **SABES** ES QUE TIENES PROBLEMAS DE **REALIDAD**.

DE ESO **ENTIENDO**.

SÍ, EMPIEZO A **CREERLO**.

¿QUÉ HACE UN **PAYASO** EN UN TEJADO BAJO UN **DILUVIO**?

OH, IBA A **VOLAR** EL EDIFICIO...

...PERO LOS FUEGOS ARTIFICIALES NO **LUCEN** SI LLUEVE.

JA, JA. QUÉ RISA.

MIRA, AQUÍ PASA ALGO **RARO** Y QUIERO RESPUESTAS. NO ME HAS DICHO NI QUIÉN **ERES**.

MI TARJETA.

¡NO!

¿ES-TÁS...

... LOCO?

TIENES SUERTE DE QUE PREFIERA *BICHOS* A *MURCIÉLAGOS*.

ADIÓS A MI ENCANTADORA ***VELADA***. ***MATARÍA*** AL HOMBRE DEL TIEMPO.

hmm, BUENA IDEA.

ADIÓS.

QUIERE DECIRME ***ALGUIEN***...

"... ¿QUÉ OCURRE AQUÍ?"

WESTCHESTER.

ATRÁS, M'SIEUR...

... ESTO YA DURA DEMASIADO.

DÉJALE, CAJÚN. MARKO Y YO SIEMPRE TENEMOS CUENTAS PENDIENTES.

TODA LA PATRULLA-X NO PUEDE DETENER AL JUGGERNAUT, LOBEZNO. ¿QUÉ POSIBILIDAD TENÉIS VOSOTROS TRES?

NINGUNA.

POR ESO DEJARÁS DE RESPIRAR DENTRO DE DOS SEGUNDOS, ENANO.

¿MARKO? QUE...

KRUNK!

¡IGNH!

NO SÉ QUIÉN ERES NI DE DÓNDE VIENES, PERO SÉ...

WHUD!

...QUE TE HAS EQUIVOCADO DE SITIO, AMIGO.

HEY...

...¿DÓNDE ESTÁ?

¿DÓNDE ESTOY?

MANHATTAN.

ASÍ ESTARÁ BIEN.

NO PUEDE HABER MÁS CRUCES. SI LOS DOS LLEGAN A AGOLPARSE...

...¡NO QUIERO NI PENSAR EN LO QUE OCURRIRÍA! NO QUIERO...

...NO.

¡NO!

¡SIGUE OCURRIENDO!

¡AGUANTA! POR FAVOR, DEBE HABER UNA MANERA...

...DE CONTENER...

...ESTO.

CAPITÁN AMÉRICA.

¡SE ACABÓ! A HIDRA LE FALTAN CABEZAS PARA DETENERME...

PWING!

PWING!

¡DISPARAD!

...¡O PARA AYUDAROS!

¡GFFF!

CLANG!

AHORA...

...QUIERO SABER QUIÉN OS ENVIÓ. ¿QUIÉN ESTÁ...?

¿DÓNDE...

...DÓNDE HA IDO?

WONDER WOMAN.

¡QUIETO, OFICIAL!

BIEN.

ESTO SERVIRÁ HASTA QUE PUEDA REPARARSE.

WRUNCH!

¡WONDER WOMAN!

¡ME ALEGRO DE VERLA! SI EL PUENTE HUBIERA CAÍDO, HABRÍA MUERTO YO Y MUCHA MÁS GENTE.

NO SABE CUÁNTO SE LO AGRADEZCO. ES UNA GRAN AYUDA, DESDE QUE SE INSTALÓ EN GATEWAY...

...DIOS, ¿¡QUÉ ES ESO?!

¿WONDER WOMAN?

HULK.

¡HULK MACHACA!

BRUCE BANNER, NI SE TE **OCURRA**.

SÓLO **OÍR** ESO ME PONE LA PIEL DE GALLINA. ME RECUERDA EL **PASADO**.

PERDONA, BETTY.

YA NO SOY EL HULK QUE **ERA**, ¿VERDAD?

NO SOY UN **MONSTRUO** FURIOSO. SÉ CONTROLAR MI **RABIA**, TENGO **CEREBRO**...

...Y UNA DULCE **ESPOSA**.

ESO ÚLTIMO PUEDES **REPETIRLO**. ME GUSTA...

...¿BRUCE?

OH, NO, ¿QUÉ PASA **AHORA**?

SUPERBOY.

Y NO ES TODO. PUEDO VOLAR, TENÍA GAFAS DE RAYOS X...

...DESEARÍA TENERLAS EN ESTE MOMENTO...

...INCLUSO PUEDO...

¡NO PUEDO DEJARTE SOLO NI UN SEGUNDO!

TE LAS ESTÁS COMIENDO CON LOS OJOS.

TANA!

VAMOS, TANA, NO ES LO QUE PARECE. YO SÓLO...

...PRESUMÍA DE MI TELEQUINESIS TÁCTIL.

TÁCTIL, YA LO CREO.

NO SÉ POR QUÉ TE AGUANTO. A VECES...

...QUERRÍA QUE DESAPARECIERAS.

ESPACIO PROFUNDO.

LOBO.

¡VEN AQUÍ, BASTARDO!

¡NADIE LLAMA A LOBO ZARIGÜEYA CZARNIANA DE SEIS DEDOS Y **SOBREVIVE!**

¡ASÍ QUE TE **MATARÉ** IGUAL!

¡PERO YO NO HE DICHO...!

¡DA IGUAL, **PODRÍAS** DECIRLO!

¿huh?

¿QUÉ DIABLOS...?

¡whew!

WESTCHESTER.

¿DECÍS QUE **DESAPARECIÓ?** ¿NO QUEDÓ RASTRO DE ÉL?

EN ABSOLUTO, PROFESOR.

LOS **TRES** COMBATÍAMOS CONTRA JUGGERNAUT CUANDO ESA LUZ LE **ALCANZÓ** Y SE DESVANECIÓ. LA LUZ APARECIÓ DE LA **NADA**.

CON PERMISO. INTENTÉ COMPARAR LA **LECTURA** DE LOS **RASTROS** CON EL ARCHIVO DE **FRECUENCIAS** DE **TRANSPORTACION O TEMPORALES**.

NO **COINCIDÍA**. NO HAY **NADA** SIMILAR.

¿Y ESO QUÉ **SIGNIFICA**, HENRY?

¿CIENTÍFICAMENTE?

QUE **DESAPARECIÓ**.

UNA DE MIS MAYORES TRAGEDIAS ES QUE MI HERMANASTRO SEA NUESTRO ENEMIGO MORTAL...

DEBEMOS AVERIGUAR QUÉ LE OCURRIÓ, Y POR QUÉ.

YO DIGO: AL DIABLO, CHUCK.

QUE MARKO SEA PROBLEMA DE OTRO.

LOGAN, NO PODEMOS VOLVER LA ESPALDA A NADIE, MUTANTE O HUMANO. SI LO HACEMOS, NO SOMOS MEJORES...

¡DIOSA!

¡ES ESTO! ¡LA MISMA LUZ!

¡LOS TRES DESAPARECIDOS, PROFESOR! DELANTE MÍO...

...¡Y NO SÉ CÓMO COMENZAR A EXPLICARLO!

¿QUÉ OCURRE AQUÍ?

ME TEMO, SCOTT, QUE LA PREGUNTA ES...

"¿QUIÉN VENDRÁ AHORA?"

LINTERNA VERDE.

ELEKTRA.

FLASH.

THOR.

AQUAMAN.

ESTELA PLATEADA.

CAPITÁN MARVEL.

NAMOR.

MERCURIO.

CATWOMAN.

"NO SÉ QUÉ ESTÁ OCURRIENDO..."

...NO SÉ CÓMO HAS **ENTRADO**, PERO PODEMOS **TERMINAR** ESTO SIN QUE HAYA **HERIDOS**.

PRIMERO, **SUELTA** ESE CUCHILLO...

...Y DEJA AL **CHICO**.

¡NO!

¡QUIERO **RESPUESTAS**! ¿¡QUÉ PASA AQUÍ?!

DE REPENTE UNA **LUZ**, ¿SABES? ¡Y YA NO ESTOY DONDE **ESTABA**!

ESTOY EN UNA **CUEVA** Y NO SÉ CÓMO HE **LLEGADO**. **DÍMELO**...

...¡DIME DÓNDE **ESTOY**! ¡DIME QUIÉN **ERES**!

SI LE HACES DAÑO... SOY TU **PEOR PESADILLA**.

SOY **BATMAN**.

YA.

BULLSEYE NO SE ASUSTA. NI TAMPOCO FALLA, NO A ESTA DISTANCIA. ASÍ QUE EMPIEZA A RESPONDER, O EL CHICO SE...

¡EL CHICO SE LARGA!

¡GHHK!

≠hhk≠

QUÉ...

...¿QUIERES ...JUGAR...?

PKK

CÓGELO.

¿LO ESQUIVASTE?

¡PERO YO **NUNCA** FALLO! ¡**NADIE** ES TAN RÁPIDO COMO...!

...¡HWFF!

CHUP!

PEGAS...

...AÚN MÁS DURO...

...QUE...

...DAREDEVIL!

FWUMP!

QUE ALFRED TE PONGA **ANTISÉPTICO** EN EL CORTE, ROBIN.

NO DEBISTE **HACER** ESO. TENÍA LA SITUACIÓN CONTROLADA.

SEGURO, PERO ME ESTABA PINCHANDO A **MÍ**.

DIJO LLAMARSE **BULLSEYE**. NUNCA HABÍA OÍDO ESE **NOMBRE**.

¿CÓMO PUDO ENTRAR EN LA BATCUEVA?

LO IGNORO.

NO ES UN CRIMINAL DE GOTHAM, Y PARECÍA **MÁS SORPRENDIDO** QUE NOSOTROS POR ENCONTRARSE AQUÍ.

ES OBVIO QUE OCURRE ALGO **RARO**. PERO NO SÉ...

¡ROBIN! TIM...

"...¿QUÉ TE ESTÁ **PASANDO**?"

¿JÚBILO?

¿HABÍAS PEDIDO UN **CHICO** PARA CENAR?

NO...

...PERO ME GUSTA CÓMO **VISTE**.

4

METRÓPOLIS.

DAILY PLANET

¡KENT! ¿DÓNDE DIABLOS...?

...¿ESTÁ CLARK KENT? ¡NECESITO ESE ARTÍCULO!

SEGURO QUE ESTÁ COMPROBANDO LOS HECHOS, O QUIZÁS...

JAPAN SURRENDERS

¿ALGUIEN ME BUSCABA?

¡EL PLANET ES UN DIARIO, KENT, NO UN SEMANARIO! TAL VEZ ANTES NO TE PREOCUPARAN LAS FECHAS DE ENTREGA...

¡PERO, AHORA QUE YO SOY EL DIRECTOR, QUIERO TUS ARTÍCULOS A TIEMPO!

¡LA GENTE SOPORTA TODA ESTA SITUACIÓN COMO PUEDE, PERO YO QUIERO SABER QUÉ PASA! Y VAMOS A CONTÁRSELO...

...¡O YO NO ME LLAMO J. JONAH JAMESON!

ME PONDRÉ EN ELLO. Y, uh...

...NO SE PUEDE FUMAR AQUÍ, JEFE.

¡FUMARÉ DONDE ME DE LA GANA, KENT!

¡Y NO ME LLAMES JEFE!

SU ESTILO ES DISTINTO AL DE PERRY.

ESO ES DECIR POCO.

OJALÁ SUPIÉRAMOS QUIÉN ES EL "MISTERIOSO EDITOR" QUE COMPRÓ EL PLANET Y ECHÓ A PERRY.

CON TODO LO QUE PASA, ESO NO PUEDE SER NUESTRA PRINCIPAL PREOCUPACIÓN, AUNQUE QUIZÁ TENGA RELACIÓN...

¡HOLA, CHICOS!

HEY, ¿CÓMO TRATA LA VIDA A JIMMY OLSEN, REPORTERO DE TV?

TRABAJO.

WGBS ME ENVÍA POR EL DESPIDO DE PERRY.

POR CIERTO, AHÍ QUIEREN A ALGUIEN QUE ENSEÑE EL LUGAR A UN NUEVO FOTÓGRAFO.

YO LO HARÉ.

OH, CLARK. TE HE DEJADO UNA FOTO EN TU MESA.

ADIÓS, CLARK.

VALE.

ADIÓS, JIMMY.

hmmm...

ACERO CONTRA UNA ESPECIE DE ... HOMBRE ABSORBENTE... EN WASHINGTON.

OTRA CARA DESCONOCIDA. OTRO INCIDENTE ENTRE TANTOS. PERO...

"... DEBE TENER SENTIDO."

POR CLARK KENT
Reportero del Planet

"¿Qué está sucediendo?"

Todo el mundo, desde los escolares hasta Superman, se hace la misma pregunta, mientras la realidad cambia inexplicablemente a nuestro alrededor.

Al parecer, nada está seguro. Ni los edificios donde vivimos y trabajamos, ni la gente que conocemos, ni los héroes de quienes dependemos.

Muestra palpable de nuestra realidad inestable es la desaparición de héroes familiares...

... junto con la aparición de otros, nuevos y distintos, con nombres como el Capitán América...

...o Daredevil, el hombre sin miedo.

Nos preocupamos por los héroes porque son espejos donde nos vemos a nosotros mismos.

Sus reacciones durante la crisis reflejan nuestras propias reacciones.

Algunos se enfrentan con valentía a villanos desconocidos...

...al tiempo que los encuentros de quienes calificaríamos de anti-héroes...

...estallan con una violencia nacida del miedo o de la confusión.

Aunque los malentendidos a veces han acabado a golpes...

...a menudo hemos superado diferencias, unidos por un deseo de conocimiento...

...de amistad...

...de equipo.

Todos queremos hallar la causa de la fractura de la realidad, y no tenemos respuestas.

Todos nosotros, héroes o no, nos enfrentamos a nuestras batallas individuales.

Los héroes deben combatir nuevas amenazas...

Ojalá que al intentar ganar esas batallas...

...no perdamos una guerra épica que aún no entendemos.

¿CLARK? SI TIENES UN MINUTO...

...mientras el resto luchamos la batalla de cada día, sacudidos por fuerzas que no podemos controlar.

...ECHA UN VISTAZO A ESTO.

CLARO, LOIS.

ES MAN-BAT Y... NO, NO RECONOZCO AL OTRO. BUEN TRABAJO.

ÉL ES QUIEN HIZO LA INSTANTÁNEA. NUESTRO NUEVO FOTÓGRAFO.

MAGNÍFICA FOTO. PERDONA, NO HE OÍDO TU NOMBRE.

BUENO, ES BEN REILLY, PERO MI NOMBRE PROFESIONAL ES PETER PARKER. PUEDES LLAMARME ASÍ.

Y GRACIAS, PERO TUVE SUERTE CON ESA FOTO. EL LUGAR Y LA HORA ADECUADOS.

NO SEAS MODESTO, PETER. ENCANTADO DE CONOCERTE.

IGUALMENTE.

DICEN QUE VAMOS A TRABAJAR JUNTOS.

GENIAL...

...QUIZÁS ENTRE LOS DOS DESCUBRAMOS QUÉ OCURRE.

OH, NO LO SÉ. CREO QUE HARÁ FALTA ALGUIEN MÁS GRANDE QUE NOSOTROS...

"... PARA PODER CAPTARLO."

¿QUÉ OCURRE AQUÍ? EL *UNIVERSO* MISMO ESTÁ *TURBADO*.

SIENTO QUE INTERVIENEN FUERZAS *NUNCA ANTES* ENCONTRADAS. EN COMPARACIÓN, YO MISMO SOY *INSIGNIFICANTE*.

SE HA *INICIADO* ALGO...

...QUE NI SIQUIERA EL *ESPECTRO* PUEDE DETENER.

EL EQUILIBRIO CÓSMICO VACILA...

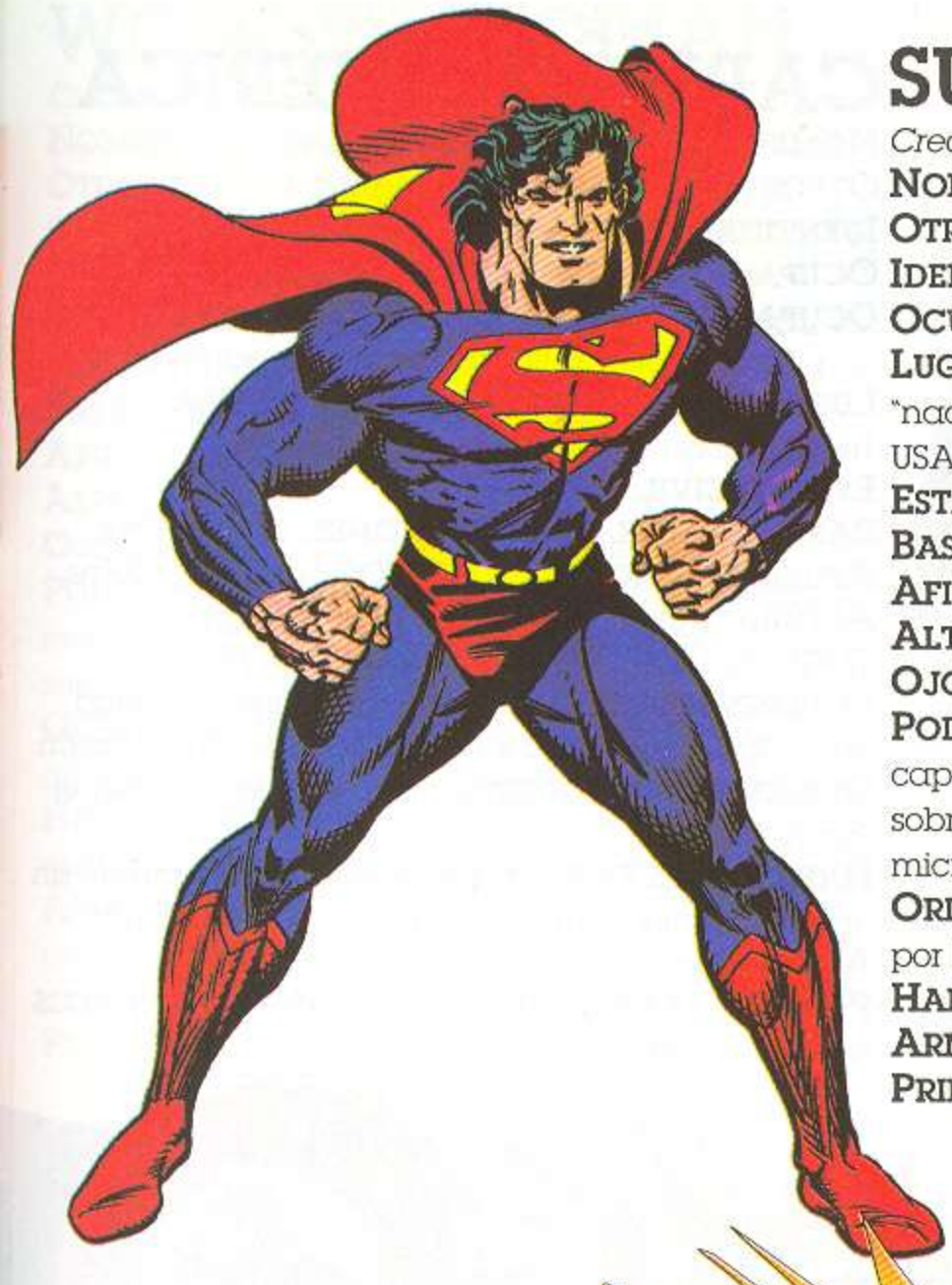
...Y POR PRIMERA VEZ, NO PUEDO RESTAURARLO. PERO, ¿QUÉ PUEDE EXISTIR TAN PODEROSO COMO PARA ANULAR LA VOLUNTAD...

... DEL TRIBUNAL VIVIENTE?

ME TEMO QUE ALGO...

...VA TERRI-BLEMENTE MAL.

¡CONTINÚA EN MARVEL VS. DC Nº 2!



SUPERMAN

Creado por Jerry Siegel y Joe Shuster

NOMBRE AUTÉNTICO: Clark Kent
OTROS ALIAS ACTUALES: Ninguno
IDENTIDAD DUAL: Secreta
OCUPACIÓN ACTUAL: Reportero, columnista, novelista
LUGAR DE NACIMIENTO: Concebido en el planeta Krypton, "nacido" de una matriz embrionaria en Smallville, Kansas, USA, Tierra-DC
ESTADO CIVIL: Prometido con Lois Lane
BASE HABITUAL DE OPERACIONES: Metrópolis
AFILIACIÓN ACTUAL A GRUPOS: Ninguna
ALTURA: 1.90 **PESO:** 101 kgs.
OJOS: Azules **CABELLO:** Negro
PODERES SOBREHUMANOS: Enorme fuerza; invulnerabilidad; capaz de moverse, volar y reaccionar a velocidades sobrehumanas; visión de rayos-X, visión telescópica, visión microscópica, visión calorífica, sentidos superdesarrollados
ORIGEN DE SUS PODERES: Fisiología kryptoniana alimentada por la radiación solar
HABILIDADES ESPECIALES: Ninguna
ARMAS: Ninguna
PRIMERA APARICIÓN: ACTION COMICS Nº 1 USA (1938)

THE HULK

NOMBRE AUTÉNTICO: Robert Bruce Banner
OTROS ALIAS ACTUALES: Bob Danner
IDENTIDAD DUAL: Conocida públicamente
OCUPACIÓN ACTUAL: Sin empleo
OCUPACIONES ANTERIORES: Físico nuclear, guardaespaldas, líder de operaciones encubiertas, mecánico de automóviles
LUGAR DE NACIMIENTO: Dayton, Ohio, USA, Tierra-Marvel
ESTADO CIVIL: Casado con Elizabeth "Betty" Ross
BASE HABITUAL DE OPERACIONES: Móvil
AFILIACIÓN ACTUAL A GRUPOS: Ninguna
ALTURA: 1.98 **PESO:** 518 kgs.
OJOS: Verdes **CABELLO:** Negro
PODERES SOBREHUMANOS: Enorme fuerza, resistencia a las heridas; capaz de saltar varias millas de un sólo impulso
ORIGEN DE SUS PODERES: Físico mutado por la radiación gamma
HABILIDADES ESPECIALES: Ninguna
ARMAS: Ninguna
PRIMERA APARICIÓN: INCREDIBLE HULK Nº 1 USA (1962)

CAPITÁN AMÉRICA

NOMBRE AUTÉNTICO: Steven Rogers
OTROS ALIAS ACTUALES: Ninguno
IDENTIDAD DUAL: Secreta
OCUPACIÓN ACTUAL: Héroe profesional
OCUPACIONES ANTERIORES: Soldado, oficial de policía, profesor, ilustrador, agente especial
LUGAR DE NACIMIENTO: Nueva York, USA, Tierra-Marvel
ESTADO CIVIL: Soltero
BASE HABITUAL DE OPERACIONES: Nueva York
AFILIACIÓN ACTUAL A GRUPOS: Los Vengadores
ALTURA: 1.88 **PESO:** 108 kgs.
OJOS: Azules **CABELLO:** Negro
PODERES SOBREHUMANOS: Gran fuerza, agilidad, velocidad, resistencia y capacidad de recuperación.
ORIGEN DE SUS PODERES: Físico aumentado por el Suero del Super-Soldado
HABILIDADES ESPECIALES: Maestro del combate sin armas, pericia para el lanzamiento de su escudo
ARMAS: Escudo indestructible
PRIMERA APARICIÓN: CAPTAIN AMERICA COMICS Nº 1 USA (1940)

MARVEL COMICS® VERSUS DC®

BATMAN

Creado por Bob Kane
NOMBRE AUTÉNTICO: Bruce Wayne
OTROS ALIAS ACTUALES: "Fósforos" Malone, Sir Hemingford Gray
IDENTIDAD DUAL: Secreta
OCUPACIÓN ACTUAL: Multimillonario
OCUPACIONES ANTERIORES: Ninguna
LUGAR DE NACIMIENTO: Gotham City, USA, Tierra-DC
ESTADO CIVIL: Soltero
BASE HABITUAL DE OPERACIONES: Gotham City
AFILIACIÓN ACTUAL A GRUPOS: Ninguna
ALTURA: 1.88 **PESO:** 99 kgs.
OJOS: Azules **CABELLO:** Negro
PODERES SOBREHUMANOS: Ninguno
ORIGEN DE SUS PODERES: No es aplicable
HABILIDADES ESPECIALES: Atleta incomparable, adiestrado en todas las modalidades de combate físico; mejor detective del mundo; maestro de fugas y disfraces
ARMAS: Cinturón utilitario que contiene diversos ingenios, entre ellos lásers, cápsulas de gas, cables y batarangs
PRIMERA APARICIÓN: DETECTIVE COMICS Nº 27 USA (1939)

WONDER WOMAN

Creada por William Moulton Marston

NOMBRE AUTÉNTICO: Diana
OTROS ALIAS ACTUALES: Ninguno
OCUPACIÓN ACTUAL: Embajadora, conferenciante
OCUPACIONES ANTERIORES: Princesa
LUGAR DE NACIMIENTO: Themyscira, Tierra-DC
ESTADO CIVIL: Soltera
BASE HABITUAL DE OPERACIONES: Gateway City
AFILIACIÓN ACTUAL A GRUPOS: Liga de la Justicia América
ALTURA: 1.80 **PESO:** 61 kgs.
OJOS: Azules **CABELLO:** Negro
PODERES SOBREHUMANOS: Enorme fuerza, capaz de volar y moverse con suficiente rapidez como para desviar balas con sus brazaletes plateados
ORIGEN DE SUS PODERES: Dones de los antiguos dioses griegos
HABILIDADES ESPECIALES: Entrenada en todos los antiguos métodos griegos de combate, con armas y sin ellas
ARMAS: Posee el irrompible Lazo de la Verdad, forjado con el cinturón de Gea, que obliga a cualquiera que sea su prisionero a decir la verdad absoluta
PRIMERA APARICIÓN: ALL-STAR COMICS Nº 8 USA (1941)

DC ® VERSUS MARVEL COMICS ®

TORMENTA

NOMBRE AUTÉNTICO: Ororo Munroe
OTROS ALIAS ACTUALES: Ninguno
IDENTIDAD DUAL: Secreta
OCUPACIÓN ACTUAL: Heroína profesional
OCUPACIONES ANTERIORES: Diosa de la lluvia, ladrona
LUGAR DE NACIMIENTO: Nueva York, USA, Tierra-Marvel
ESTADO CIVIL: Soltera
BASE HABITUAL DE OPERACIONES: Salem Center, Nueva York
AFILIACIÓN ACTUAL A GRUPOS: La Patrulla-X
ALTURA: 1.80 **PESO:** 57 kgs.
OJOS: Azules **CABELLO:** Blanco
PODERES SOBREHUMANOS: Manipulación psiónica del clima, incluyendo lluvia, niebla, relámpagos y viento; puede volar cabalgando el viento
ORIGEN DE SUS PODERES: Mutación benévola
HABILIDADES ESPECIALES: Maestría en abrir cerraduras, el arte de la fuga y las estrategias de combate
ARMAS: Ninguna
PRIMERA APARICIÓN: GIANT-SIZE X-MEN Nº 1 USA (1975)

LOBEZNO

NOMBRE AUTÉNTICO: Logan (no se conoce su nombre de pila)
OTROS ALIAS ACTUALES: Ninguno
IDENTIDAD DUAL: Secreta
OCUPACIÓN ACTUAL: Héroe profesional
OCUPACIONES ANTERIORES: Soldado, agente encubierto
LUGAR DE NACIMIENTO: Algún lugar de Canadá, Tierra-Marvel
ESTADO CIVIL: Soltero
BASE HABITUAL DE OPERACIONES: Salem Center, Nueva York
AFILIACIÓN ACTUAL A GRUPOS: La Patrulla-X
ALTURA: 1.60 **PESO:** 88 kgs.
OJOS: Castaños **CABELLO:** Negro
PODERES SOBREHUMANOS: Fuerza sobrehumana, agilidad, reflejos y resistencia, sentidos aumentados, poderes curativos, posee garras retraíbles en cada mano
ORIGEN DE SUS PODERES: Mutación benévola
HABILIDADES ESPECIALES: Maestría en diversos métodos de combate sin armas
ARMAS: Ninguna
PRIMERA APARICIÓN: INCREDIBLE HULK Nº 180 USA (1974)

MARVEL COMICS® VERSUS DC®

LOBO

Creado por Keith Giffen y Roger Slifer
NOMBRE AUTÉNTICO: Lobo
OTROS ALIAS ACTUALES: El Hombre, La Estrella
IDENTIDAD DUAL: Sólo Lobo, ¿vale?
OCUPACIÓN ACTUAL: Cazarrecompensas, asesino, azote del cosmos
OCUPACIONES ANTERIORES: Cazarrecompensas, asesino, azote del cosmos
LUGAR DE NACIMIENTO: El desaparecido planeta Czarnia
ESTADO CIVIL: Soltero recalcitrante
BASE HABITUAL DE OPERACIONES: Anda libremente con su moto espacial o se para en algún tugurio del espacio
AFILIACIÓN ACTUAL A GRUPOS: ¡No le quiere nadie!
ALTURA: 1.93 **PESO:** 137 kgs.
OJOS: Rojo sangre **CABELLO:** Negro sepulcral
PODERES SOBREHUMANOS: Enorme fuerza, habilidad de rastreo intergaláctico, factor de curación, pacto con el Cielo que le hace inmortal
ORIGEN DE SUS PODERES: Horrible jugarreta del destino
HABILIDADES ESPECIALES: Es bueno con la cadena y el garfio, buen camorrista, motorista salvaje
ARMAS: Garfio destripador con cadena, diversas armas de fuego (muchas)
PRIMERA APARICIÓN: Versión antigua en OMEGA MEN Nº 3 USA (1983); Versión actual en JLA Nº 18 USA (1988)

SUPERBOY

Creado por Karl Kesel y Tom Grummett

NOMBRE AUTÉNTICO: Superboy
OTROS ALIAS ACTUALES: Ninguno
IDENTIDAD DUAL: Ninguna
OCUPACIÓN ACTUAL: Héroe y estudiante
OCUPACIONES ANTERIORES: Defensor de Metrópolis
LUGAR DE NACIMIENTO: Proyecto Cadmus, USA, Tierra-DC
ESTADO CIVIL: Soltero, y le gusta serlo
BASE HABITUAL DE OPERACIONES: Hawai
AFILIACIÓN ACTUAL A GRUPOS: Legionario honorario
ALTURA: 1.70 **PESO:** 68 kgs.
OJOS: Azules **CABELLO:** Negro
PODERES SOBREHUMANOS: La telequinesis táctil le permite volar, levantar todo lo que toca, y protegerse a sí mismo y a aquellos a quienes toca- de cualquier daño físico directo. También puede proyectar la telequinesis para lograr que los objetos se rompan, se muevan o exploten
ORIGEN DE SUS PODERES: Clon alterado genéticamente
HABILIDADES ESPECIALES: Popular con las damas
ARMAS: Ninguna
PRIMERA APARICIÓN: ADVENTURES OF SUPERMAN Nº 500 USA (1993)

DC® VERSUS MARVEL COMICS®

SPIDERMAN

NOMBRE AUTÉNTICO: Peter Parker
OTROS ALIAS ACTUALES: Ben Reilly
IDENTIDAD DUAL: Secreta
OCUPACIÓN ACTUAL: Camarero
OCUPACIONES ANTERIORES: Fotógrafo periodístico
LUGAR DE NACIMIENTO: Nueva York, USA, Tierra-Marvel
ESTADO CIVIL: Soltero
BASE HABITUAL DE OPERACIONES: Nueva York
AFILIACIÓN ACTUAL A GRUPOS: Ninguna
ALTURA: 1.78 **PESO:** 74 kgs.
OJOS: Castaños **CABELLO:** Castaño (teñido de rubio)
PODERES SOBREHUMANOS: Fuerza sobrehumana, resistencia y capacidad de recuperación, capaz de saltar varios metros de un impulso, puede adherirse a las paredes
ORIGEN DE SUS PODERES: Sangre irradiada
HABILIDADES ESPECIALES: Genio inventivo
ARMAS: Lanza-redes de muñeca que proyectan unas fuertes redes que se secan rápidamente; aguijones
PRIMERA APARICIÓN: AMAZING FANTASY Nº 15 USA (1962)

Hará unos 60 años, apareció el primer héroe que llevaba capa y ropa interior larga, un héroe que poseía poderes y habilidades más allá del alcance de los mortales. Muchos otros siguieron. Héroes con largas orejas de murciélago, héroes con anillos mágicos, héroes que corrían como balas, y un largo etcétera. Por desgracia, yo no había nacido aún, así que no pude leer sobre ellos.

Hará unos 30 años, otra importante editorial de cómics adquiría su identidad con una nueva generación de héroes. Héroes que lanzaban telarañas, héroes que se convertían en monstruos verdes, héroes que estallaban en llamas, y un largo etcétera. Yo era un chiquillo en Oshkosh, Wisconsin, cuando descubrí comic books llenos de estas figuras fascinantes en la tienda donde trabajaba mi madre. Aquellos héroes singulares conquistaron mi imaginación... aprendí a leer únicamente para saber que ponía en esos globos blancos que flotaban sobre sus cabezas. No tardé en invertir toda mi paga, y lo que ganaba cortando el césped, en aquellas extrañamente atractivas publicaciones.

Mientras examinaba cuidadosamente cada nuevo tesoro que adquiría, ciertas preguntas surgían en mi mente adolescente. Preguntas de naturaleza cósmica. Preguntas como... ¿Quién es más fuerte, Superman o Hulk? ¿Quién es mejor luchador, el Capitán América o Batman? ¿Quién es mejor nadador, Namor o Aquaman?

Hará unos 15 años, hice realidad un sueño infantil cuando empecé a trabajar en Marvel Comics. Los enigmas de mi juventud todavía no habían sido desvelados por aquel entonces. Los héroes que vivían en mundos separados, por más que fueran muy poderosos, no podían superar las barreras dimensionales -y legales- que les separaban. Ahora que estaba al otro lado de la página de cómic, descubrí que mi yo adolescente no era el único preocupado por estas cuestiones sin respuesta... no pasaba un mes en el que no leyera la carta de algún fan sugiriendo que enfrentáramos a nuestros chicos contra los suyos en un demoledor y definitivo combate de campeones.

Con la publicación que sostienes en tus manos, finalmente se ha hecho realidad. La fantasía definitiva de incontables miles de lectores de cómics ha cobrado vida. Y yo... estoy tan feliz como un niño que descubre los cómics por primera vez, al poder formar parte de esta historia épica. Mi co-editor Mike Carlin y yo, amigos del alma desde principios de los ochenta, nos hemos enfrentado al enorme desafío que representa coordinar este proyecto monumental con la alegría insensata de dos super-héroes que enderezan un entuerto largo tiempo pendiente. Si disfrutas leyendo esta maravilla de cuatro episodios al menos la mitad de lo que nosotros hemos disfrutado organizándola, te espera una diversión que no tendrá igual en muchísimo tiempo.

Mark Gruenwald
Co-editor
Marvel Comics

Como Mark acaba de mencionar, él y yo somos amigos desde hace aproximadamente 15 años. Entré a trabajar en Marvel como ayudante de Mark, pero pronto superamos esas tonterías de jefe/subordinado y nos hicimos amigos. La historia de Mark sobre cómo descubrió los cómics, aprendió de ellos y al fin vivió su sueño de ayudar a crearlos es prácticamente gemela de la mía. Lo que teníamos en común (el amor a los cómics) nos ayudó a forjar un lazo que es reflejo del que une a muchos lectores en clubs de fans, salones y convenciones de cómics, e Internet.

Los lectores fueron los primeros en darse cuenta de que Superman y Batman compartían un espacio, y que no sólo podían interactuar, sino que debían hacerlo. Y lo que es más, podían unirse al resto de los grandes super-héroes del Universo DC (Flash, Linterna Verde, Wonder Woman, Hawkman y otros) y formar varias Ligas de la Justicia para participar en Infinitas Crisis. Los lectores fueron los que quisieron que todos los personajes del Universo Marvel (Capitán América, Thor, Pícara y otros) se unieran para participar en diversas Guerras Secretas y Competiciones de Campeones.

Sesenta años, en resumen, y tan sólo un evento que los lectores han estado esperando/pidiendo no ha tenido lugar... ¡un crossover masivo a una escala tan grande, tan cósmica, que se necesitarían dos universos enteros para hacerlo encajar!

Me fui de Marvel hará unos diez años, y desde entonces estoy en DC (donde anteriormente había trabajado como interno hace veinte años... ¡así que he vuelto a donde debo estar!) y, a decir verdad, los habitantes de los Universos Marvel y DC, entre bastidores, se relacionan e interactúan bastante más de lo que nadie sospecharía. En los salones y convenciones que mencionaba antes, en abrevaderos locales, e incluso en las bodas de los unos y los otros (Mark y yo hemos asistido cada uno a la boda del otro)... ¡en cualquier parte, hemos tenido crossovers entre bastidores! El mundo de los cómics es un charco lo bastante pequeño como para que los peces (guionistas/dibujantes/editores) nademos arriba y abajo de una compañía a otra.

Ahora es el momento para que los personajes hagan lo mismo. Es el momento de cumplir los sueños de millones de lectores (Mark, yo mismo, y los autores de esta serie incluidos). Ahora es el momento para que los personajes se encuentren en masa... tal y como nosotros, los creadores, hemos hecho durante tantos años (aunque, posiblemente, con algo más de contacto físico)... para decidir la suerte, no de uno, ¡sino de dos universos!

Y, sabes, si nuestros héroes sobreviven a toda esta historia de Vida o Muerte, quizás ellos también puedan hacerse buenos amigos. (¡Por suerte, siempre habrá villanos para mantener en guardia a esos felices héroes, lo mismo que a guionistas, dibujantes y editores!)

¡Que empiecen los juegos!

Mike Carlin
Co-editor
DC Comics

MARVEL vs. DC nº 1. Publicación de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN obra completa: 84-395-5638-1. ISBN volumen 1: 84-395-5639-X. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Sergi Gras. Copyright © 1996 Marvel Characters Inc. y DC Comics, New York. Copyright © 1996 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. (XII/1996). Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del *comic-book* USA *DC versus Marvel/Marvel versus DC* nº 1 (1996), y sus personajes y características son propiedad de Marvel Characters Inc. y DC Comics y se editan por acuerdo con Panini S. p. A. Imprime: Gayban Grafic. C./ Almirante Oquendo, 1-9. 08020-Barcelona. Depósito Legal: B-44328/96. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00. El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

por la edición española:

TRADUCCIÓN
ERNEST RIERA

ROTULACIÓN
TERESA BARREDA

REALIZACIÓN TÉCNICA
MARCE HERNÁNDEZ